

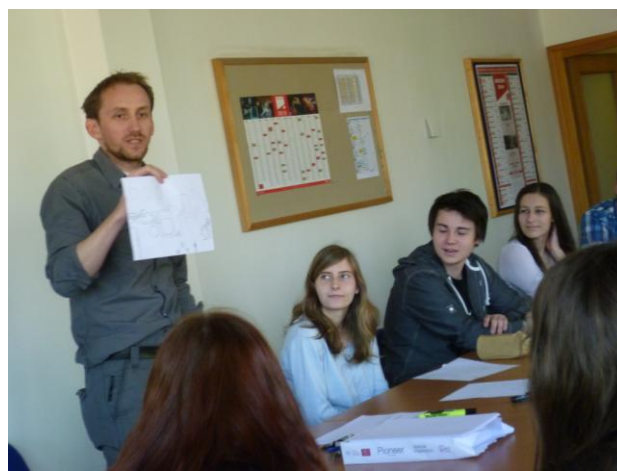
VÝTVARNÁ DÍLNA – SCÉNOGRAFIE

Jak to vypadá v divadelním zákulisí?

Jak se staví scéna na jevišti?

Jaká je práce scénografa a jak vypadá a vzniká divadelní scéna?

Odpověď na tyto a další otázky jsme společně hledali při naší celodenní tvůrčí dílně 13. března 2014 v Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě spolu se šéfem výpravy a scénografem Davidem Bazikou.



V průběhu dne jsme pracovali s dramatickým textem, vytvářeli jsme v návrhu svou vlastní scénu, navštívili jsme divadelní dílny a mohli jsme být svědky stavění scény na večerní představení.



Studenti 4. ročníku, kteří se akce vybrané v rámci předmětu výtvarná výchova zúčastnili, si odvezli nový pohled na divadlo. Mohli si ho totiž okusit z „druhé strany“, prostřednictvím práce těch, kteří divadlo vytvářejí...