

## Výprava za ruskou kulturou

Bylo teplé ráno 16. ledna a na vlakovém nádraží ve Frýdku se pomalu scházela skupina studentů, kteří využili příležitost seznámit se s ruským uměním.

Cesta do Ostravy ubíhala rychle. Než jsme se nadáli, stáli jsme v Dolní oblasti Vítkovic před Gongem (plynojemem přestavěným na multifunkční halu). Tam nám představili instalace a výtvary Iriny Koriny, jedné z nejvýznamnějších ruských umělkyně současnosti.

Výstava sestávala z instalace Sputniku, ruského strašáka, kazatelny a infografiky. Všechny tyto předměty jsou spojeny s minulostí i současností ruského člověka. Vzhlížení ke Sputniku, jenž se vznášel nad všemi nedostatky, které režim v Rusku přinesl. Strašák, znázorňující touhu po vítězství, který má ruce z fotbalových šál, atd. Irina Korina předvedla hru materiálů, látek a barev, které vždy spojuje jedna silná emoce, přičemž se autorka nebrání ani záporným tématům jako jsou xenofobie a antisemitismus.

Zároveň s prohlídkou výstavy se nám dostalo také odborného výkladu a následného workshopu, kde jsme si mohli vyzkoušet styl tvoření a materiály, které používá Irina Korina. Naše výtvary byly proti jejím podivnější a extravagantnější, ale o tom jindy...

Náš program zahrnoval ještě jednu událost, a to přednášku vyučujícího Karlovy univerzity Tomáše Glance na téma Ruská literatura a umění. Jednalo se v o přehled toho nejzásadnějšího a nejzajímavějšího, co se v ruském umění (ovlivňovaného politikou doby) událo během 20. století. Prošli jsme od avantgardy přes socialistický realismus až k moderním performancím. K závěru jsme ještě nakoukli pod pokličku děl, která budou teprve zveřejněna, a tak jsme po závěrečné diskusi odjízděli z Ostravy plni. Tedy plni dojmů. Posuďte sami:

