



Na výstavu Joana Miróa do Vídně

„Pojďte si hrát. Na malém soukromém letišti ukradneme letadlo a za chvíli už budeme v prostoru. Pod námi se občas zaleskne hřbet delfína, rybáři nám zamávají bílými šátky. Nebe, obláčky. Máme je na dosah ruky a teprve zblízka uvidíme, že už nejsou vůbec naivní, naopak. Jsou složeny z drobných stříbrných čísel, nejsložitějších rovnic, samých odmocnin, bleděmodrých integrálů, derivací a bůhví čeho ještě, a přitom úplně samozřejmě, tak samozřejmě, že se nám ze země zdají být naivní.“

(Úryvek z textu o J. Miróovi od Prof. Dr. Vladimíra Franze, předního českého hudebního skladatele, výtvarníka, vysokoškolského pedagoga).

...a tak jsme si zkusili hrát.

V posledním dni podzimních prázdnin se vydala početná skupina pedagogů a studentů našeho gymnázia na svůj dnes už tradiční výlet za uměním do Vídně.

Tou hrou, která se nabídla, byly obrazy katalánského malíře J. Miróa vystavené ve známé vídeňské galerii Albertina.

V odpoledních hodinách se všem otevřel prostor pro individuální program. Vídeň není na umění skoupá. Kdo nebyl nasycen krásnými barevnými surrealistickými malbami v Albertině, mohl procházet např. Uměleckohistorickým muzeem mezi obrazy Diega Velazquéze, obdivovat unikátní sbírku obrazů všech dob v stálé expozici galerie, navštívit Přírodovědné muzeum či jen tak brouzdat po centru města mezi jeho památkami a vnímat atmosféru podzimní Vídně.

Výlet za uměním se stal příjemnou tečkou za podzimními prázdninami.

R. Vaňková