

I.	<i>kořeny evropské literatury</i>	Bible (kniha Genesis, Luk. ev.)	Sofoklés: Král Oidipús	Catullus (výbor z veršů)	Epos o Gilgamešovi
	<i>středověká literatura</i>	Tristan a Isolda	Legenda o sv. Kateřině	Kosmova kronika	Molière: Tartuffe
	<i>renesance a humanismus</i>	Shakespeare: Hamlet	Cervantes: Důmyslný rytíř...	Villon: Šibeničník	Boccaccio: Decameron
	<i>baroko, klasicismus, ovícenství</i>	Komenský: Labyrint světa...	Voltaire: Candide	Swift: Gulliverovy cesty	Goethe: Faust (1. díl)
II.	<i>romantismus světový</i>	Hugo: Chrám M. B. v Paříži Austenová: Pýcha a předsudek	Scott: Ivanhoe	Puškin: Evžen Oněgin	Stendhal: Červený a černý
	<i>realismus 19. stol. světový</i>	Balzac: Gobseck Tolstoj: Anna Kareninová	Dickens: David Copperfield Dostojevskij: Zločin a trest	Zola: Zabiják Verne: Tajuplný ostrov	Flaubert: Paní Bovaryová
	<i>nové směry ve světové lit.</i>	Baudelaire: Květy zla	Poe: Jáma a kyvadlo	Whitman: Stébla trávy	Wilde: Obraz Doriana Graye
III.	<i>poezie 19. st. česká</i>	Mácha: Máj Havlíček B.: Křest sv. Vladimíra	Erben: Kytice	Čelakovský: Ohlasy	Neruda: Písně kosmické
	<i>próza 19. stol. česká</i>	Němcová: Babička Jirásek: F. L. Věk (1. - 2. díl)	Neruda: Povídky malostranské Winter: Mistr Kampanus	Arbes: Sv. Xaverius Šlejhar: Kuře melancholik	Čech: Výlet p. Broučka do M. Rais: Kalibův zločin
	<i>česká literatura přelomu století</i>	Zeyer: Tři legendy o krucifixu	Hlaváček: Pozdě k ránu		
IV.	<i>drama 19. st.</i>	Tyl: Strakonický dudák Gogol: Revizor	Stroupežnický: Naši furianti Ibsen: Divoká kachna	bratři Mrštíkové: Maryša	
	<i>drama 20. st. světové</i>	Čechov: Višňový sad Dürrenmatt: Návštěva staré...	Shaw: Pygmalion Williams: Skleněný zvěřinec	Brecht: Žebrácká opera Lorca: Krvavá svatba	
	<i>drama 20. st. české</i>	Čapek: RUR Havel: Zahradní slavnost	V+W: Balada z hadrů	Divadlo J. C.: Dobyť sev. pólu	S+Š: Člověk z půdy
V.	<i>poezie 1. pol. 20. st.</i>	Šrámek: Splav Nezval: Edison Gellner: Radosti života	Bezruč: Slezské písně Halas: Naše paní B. N.	Wolker: Těžká hodina Orten: Elegie	Apollinaire: Alkoholy Toman: Měsíce
	<i>poezie 2. pol. 20. st.</i>	Holan: Noc s Hamletem Seifert: Koncert na ostrově Wernisch: Doupě latinářů	Hrubín: Romance pro křídlovku Kainar: Nové mythy	Zahradníček: Znamení moci Jirous: Labutí písně	Ginsberg: Kvílení Prévert: Slova
VI.	<i>próza 1. pol. 20. st. světová</i>	Hemingway: Komu zvoní hrana Fitzgerald: Velký Gatsby	Remarque: Na záp. frontě klid Kafka: Proces	Woolfová: K majáku Bulgakov: Mistr a Markéta	Mann: Mario a kouzelník Steinbeck: Hrozný hněvu
	<i>próza 2. pol. 20. st. světová</i>	Heller: Hlava XXII Camus: Cizinec Solženicyn: Jeden den I. D. Wyndham: Den trfidů	Braine: Místo nahoře Eco: Jméno růže Grass: Plechový bubínek	Orwell: 1984 Márquez: Sto roků samoty Toole: Spolčení hlupců	Moravia: Horalka Vonnegut: Jatka č. 5 McCarthy: Cesta
VII.	<i>próza 1. pol. 20. st. česká</i>	Vančura: Rozmarné léto Poláček: Dům na předměstí	Čapek: trilogie (H + P + Ož) Havlíček: Neviditelný	Olbracht: Nikola Šuhaj loupež. Šrámek: Stříbrný vítr	Hašek: Osudy dobrého voj. Š... Schulz: Kámen a bolest
	<i>próza 2. pol. 20. st. česká</i>	Kundera: Žert Hrabal: Obsluhoval jsem... Durych: Boží duha	Škvorecký: Zbabělci Fuks: Pan Theodor Mundstock	Vaculík: Český snář Páral: Soukromá vichřice	Lustig: Modlitba pro K. H. Pavel: Smrt krásných srnců
	<i>současná česká próza</i>	Urban: Hastrman	Hůlová: Paměť mojí babičce	Ajvaz: Tyrkysový orel	Legátová: Želary