

VŠEHOCHUŤ



Z anotace k výstavě výtvarných prací studentů Gymnázia Petra Bezruče v kině Vlast

Český národ vaří.

Nelze přehlédnout stohy barevných publikací určených k rychlému a praktickému osvojení kuchařského řemesla, které dnes dekorují výlohy knihkupectví i obchodních center.

Pojďme na chvíli zapomenout na všemožné gurmánské speciality či levné, leč údajně výborné pokrmy slavných kuchařů i neslavných hvězd. Nabídněme si jiné chutě- vybrané pochoutky z menu výtvarného jídelníčku studentů Gymnázia Petra Bezruče ve Frýdku-Místku.

Práce vystavené ve foyeru kina Vlast reflektují různá témata a výtvarné techniky, které si ve výtvarné kuchyni, tedy ve školním ateliéru, mohli studenti osahat a vyzkoušet.

Po dlouholeté odmlce se v roce 1990 gymnázia vrátila k výuce estetické výchovy. Proto když se dnes, při 120. výročí založení školy, ohlížíme především za posledními léty historie gymnázia, rekapitulujeme i obnovenou tradici výtvarného tvoření studentů. Zdejší výtvarná sdělení pocházejí právě z tohoto období.

Tak tedy: „Dobrou chuť!“

Za předmětovou komisí výtvarné výchovy Radmila Vaňková

